

Revue Terra Haptica n°2 (sept 2011)

Sommaire.

////////////////////

RECHERCHE

-Que savons-nous et comment le savons-nous ?

-Kay Alicyn Ferrel (univ Northern Colorado, USA)

-La recherche est-elle nécessaire ?

-Michael Tobin (univ Brmingham, UK))

-Types de recherches: quantitative, qualitative, mixte et actions des enseignants

-Sunhi Bak (univ Soonchunghyang Corée du sud)

-Ethique dans la recherche en éducation et protection des sujets

-Silvia Coreea-Torres (univ Northern Colorado, USA)

-Contribuer à la recherche par l'expérience quotidienne

-Kim T. Zebahazy (univ British Colombia, Canada)

-Analyse des stratégies exploratoires manuelles....

-Anne Theurel (Univ de Grenoble)

-Le toucher, un ami qui nous veut du bien

-Yvette Hatwell (univ de Grenoble)

TERRAIN

-Le Profil Tactile : développement d'une procédure d'évaluation du fonctionnement tactile d'un enfant aveugle

-Ans Withagen et al. (Visio, Pays-Bas)

-Alice au pays ds merveilles raconté au petits en version tactile Un projet de la bibliothèque de Rennes

-Anne-Marie Meudal et al. (France)

L'accessibilité des personnes aveugles et malvoyantes aux expositions temporaires

-Maria-José Anía et Mònica Surís. (Espagne)

-Expositions de livres tactiles d'artistes

-Pietro Vecchiarelli, Stefano Alfano (Italie)

-Le coffret Vers la Conscience de l'écrit

-Louise Comtois (Québec)

-Livres tactiles aux USA.

-Suzette Wright (APH. USA)

-Jeux et activités pour enseigner le langage précoce

-Nina Celesnik Kozamernik (Slovénie)

ART

-Livres d'approches; tentative pour un recueil de livres haptiques

-Sandrine Rebeyrat (Dijon)

-Aspects perceptifs (sensoriels) de l'art pour les aveugles

-Rudolf Arnheim (USA)

-Métamorphose de la pierre: le toucher de Pygmalion

-Herman Parret (Belgique)

-Une histoire sur un bout de papier

-Annick Glauser (Suisse)

-Alice raconté aux petits.... côté maquette tactile

-Fanny Pageaud (artiste, France)

-Acajou. Danser sans voir

-Delphine Demont (France)

-Puisqu'ils ont si peu, il leur faut le meilleur

-Colombine Depaire (France)

-Ressources