

# Revue Terra Haptica n°2 (sept 2011)

## Sommaire.

////////////////////

### **RECHERCHE**

*-Que savons-nous et comment le savons-nous ?*

-Kay Alicyn Ferrel (univ Northern Colorado, USA)

*-La recherche est-elle nécessaire ?*

-Michael Tobin (univ Brmingham, UK))

*-Types de recherches: quantitative, qualitative, mixte et actions des enseignants*

-Sunhi Bak (univ Soonchunghyang Corée du sud)

*-Ethique dans la recherche en éducation et protection des sujets*

-Silvia Coreea-Torres (univ Northern Colorado, USA)

*-Contribuer à la recherche par l'expérience quotidienne*

-Kim T. Zebahazy (univ British Colombia, Canada)

*-Analyse des stratégies exploratoires manuelles....*

-Anne Theurel (Univ de Grenoble)

*-Le toucher, un ami qui nous veut du bien*

-Yvette Hatwell (*univ de Grenoble*)

### **TERRAIN**

*-Le Profil Tactile : développement d'une procédure d'évaluation du fonctionnement tactile d'un enfant aveugle*

-Ans Withagen et al. (*Visio, Pays-Bas*)

*-Alice au pays ds merveilles raconté au petits en version tactile Un projet de la bibliothèque de Rennes*

-Anne-Marie Meudal et al. (France)

*L'accessibilité des personnes aveugles et malvoyantes aux expositions temporaires*

-Maria-José Anía et Mònica Surís. (Espagne)

*-Expositions de livres tactiles d'artistes*

-Pietro Vecchiarelli, Stefano Alfano (Italie)

*-Le coffret Vers la Conscience de l'écrit*

-Louise Comtois (Québec)

*-Livres tactiles aux USA.*

-Suzette Wright (APH. USA)

*-Jeux et activités pour enseigner le langage précoce*

-Nina Celesnik Kozamernik (Slovénie)

### **ART**

*-Livres d'approches; tentative pour un recueil de livres haptiques*

-Sandrine Rebeyrat (*Dijon*)

*-Aspects perceptifs (sensoriels) de l'art pour les aveugles*

-Rudolf Arnheim (USA)

*-Métamorphose de la pierre: le toucher de Pygmalion*

-Herman Parret (Belgique)

*-Une histoire sur un bout de papier*

-Annick Glauser (Suisse)

*-Alice raconté aux petits.... côté maquette tactile*

-Fanny Pageaud (artiste, France)

*-Acajou. Danser sans voir*

-Delphine Demont (France)

*-Puisqu'ils ont si peu, il leur faut le meilleur*

-Colombine Depaire (France)

**-Ressources**