

# Sommaire Terra Haptica n°3

////////////////////

## Recherche

-Comment, à travers l'étude de leur langage, on peut approcher l'expérience sensorielle des enfants déficients visuels ?

//////////////////// O. Orlandi, V. Fernandes, P. Morgan & A.Vinter (Fr, univ de Dijon)

-Langage, toucher et connaissances chez l'enfant aveugle

//////////////////// Anna Rita Galiano (Fr, univ de Lyon)

-Sélection de mots-clés (La Signification Individualisée centrée sur l'Approche du Lire et Ecrire en braille)

//////////////////// Diane P. Wormsley (USA, univ North Colorado)

-Langage et enfants aveugles

//////////////////// Enrica Polato (Italie, univ de Padoue)

-Point de vue sur la prise en charge des enfants aveugles : état de la recherche et étude de cas

//////////////////// Michael Brambring (Allemagne, univ de Heidelberg)

-Le braille en 8 points dès le début de l'apprentissage

//////////////////// Markus Lang (All univ de Heidelberg)

-Études sur les stratégies de lecture en euro-Braille

//////////////////// Sven Degenhardt, Dagmar Finn, Jan Schroder (All, univ de Hambourg)

-La vue emblème du savoir; la cécité emblème de l'ignorance ?

//////////////////// Solène Ledru (Fr, univ de Dijon)

## Terrain

-Des albums tactiles pour la stimulation précoce des enfants aveugles

//////////////////// Markus Lang (All, univ de Heidelberg)

-Revisiter le braille : créer avec le braille

//////////////////// Thierry Wijnberg (All)

Le côté invisible du braille

//////////////////// Bruno Brites (Ecosse)

-Echolocation

//////////////////// Daniel Kish (USA)

-Design pour tous ou conception universelle et braille :un inventaire des défis

//////////////////// Gregor Strutz (All)

-Une approche multi-sensorielle des apprentissages en CP

//////////////////// Hélène Leclair (Fr)

-Un aveugle peut-il être géographe ?

//////////////////// Michael Bergman (Fr)

# Art

-Pour une esthétique tactile : de l'adaptation des oeuvres d'arts plastiques aux personnes déficients visuelles

////////// Virginia Kastrup, Maria de Almeida, Filipe Herkenhoff Carijó (Brésil, univ de Rio)

-Un workshop « tactile » à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de Dijon

////////// Martine Le Gac (Fr), Virginie Delannoy (Suisse)

-Des expositions touchantes

////////// Mario Schubert (Lichtenstein)

-Découvrir le corps humain: matériel didactique en 3D pour enfants déficients visuels

////////// Halla Sigríður Margrétardóttir Haugen (Islande)

////////// Ressources